

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
Администрация Рубцовского района Алтайского края.

МБОУ "Безрукавская СОШ"

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей

Руководитель МО
_____ (Четырбок Н.В.)

Протокол №
от «__» __ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ (Митина Л.П.)

Протокол №
от «__» __ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ (Артёменко И.А.)

Приказ №
от «__» __ г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для обучающихся 5 класса (параллели)
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
основного общего
образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Бабушкина Екатерина Юрьевна,
учитель изобразительного искусства

Пояснительная записка

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Данная программа рассчитана на 68 ч, 2 раза в неделю.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Контрольные работы программой не предусмотрены.

Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально- личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;

- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);

- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Содержание программы

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта" самостоятельной работы учащихся по памяти). Выделять части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительное сходство. Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Примерные задания

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Примерные задания

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета. Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами

(например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.). Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Гжельской росписи (листья, бутоны, цветы).

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка сирени";

Рисование на тему: "Деревья осенью. Дует ветер"; "Зимние различия детей в деревни, городе", " Наступает долгожданная весна!".

Декоративное рисование: "Посуда" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Маша и медведь". Декоративная лепка: "Кувшин, бутылка, стакан".

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Какон рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Примерный материал к урокам:

Произведения пейзажей: А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Шишкин «Утро в сосновом лесу».

Сюжетные картины: Ф. Решетников «Переэкзаменовка», К. Маковский «Дети, бегущие от грозы».

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

Виды скульптуры: «круглые» (объемные) и «рельефы» (скульптурные изображения на плоскости), «животные в скульптуре».

Знакомство с Красной книгой. Как построена книга? Иллюстрация в книге. Для чего нужна книга?

Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Её сходство с плакатом и различия.

Знакомство с музеями мира: Что такое музей?, Зачем нужен музей?, Что хранит музей?.

Тематическое планирование программы:

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени.	6		5	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
2.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства (расширение знаний о пейзаже). Художники-пейзажисты и их картины. А. Саврасов. И. Шишкин.	8		6	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
3.	Развитие у детей восприятия картин в жанре натюрморта (расширение знаний о натюрморте). Красота вещей вокруг нас (разные сосуд: кувшин, вазы, кринки, бутылки).	11		8	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
4.	Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать её.	7		6	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
5.	Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга?	7		5	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
6.	Развитие у детей умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание (с помощью учителя) на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником.	4		2	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
7.	Расширение знаний обучающихся о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга.	11		7	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
8.	Народное искусство	8		6	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
9.	Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Её сходство с плакатом и различия.	4		2	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
10.	Музеи мира	2			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab
Итого		68		47	

Поурочный план

№ п/п	Раздел темы	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Беседа о признаках уходящего лета, наступающей осени.	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
2.	Изображай растения. Рисуй с натуры деревьев с листьями, семенами и плодами.	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
3.	Рисование с натуры по памяти: «листочки деревьев, кустарников в осенней окраске».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
4.	Рисование на тему: «Кленовые листья осенью».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
5.	Рисование на тему: «Веточка с осенними листьями освещенная солнцем».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
6.	Осенние листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
7.	Художники-пейзажисты и их картины (расширение знаний о пейзаже). Беседа.	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
8.	Алексей Кондратьевич Саврасов и его картины. Беседа.	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
9.	Рисование на тему: «Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
10.	Рисование на тему: «Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/

11.	Рисование пейзажа: « Деревья и дома расположены близко и далеко».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
12.	Русский художникпейзажист И.И. Шишкин и его картины. Беседа.	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
13.	Рисование пейзажа:и«Рожь».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
14.	Рисование пейзажа: «Деревья в лесу».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
15.	Узнай больше о натюрморте (расширение знаний о натюрморте).Беседа.	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
16.	Портрет. Сюжет.Натюрморт. Картины художницы З. Серебряковой.Беседа.	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
17.	Рисование натюрморта с натуры «Крынка и стакан».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
18.	Рисование натюрморта с натуры «Букет в вазе и оранжевыйапельсин».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
19.	Рисование натюрморта с натуры «Кувшин, яблоко, сливы».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
20.	Рисование натюрморта с натуры «Фрукты».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
21.	Рисование сценкииз жизни. Рисование натюрморта.	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
22.	Картинка «Мамаготовит обед». Рисование действийчеловека.	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/

23.	Знакомство с народными художественными промыслами России(изготовление посуды). Беседа.	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
24.	Разные сосуды: кувшины, вазы, кубики (рисование с натуры).	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
25.	Аппликация «Кувшин, бутылка, крынка».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
26.	Беседа о творчестве художников. Узнай больше о портрете человека.	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
27.	Рисование с натуры. «Портрет человека в профиль».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
28.	Рисование с натуры. «Фигура человека».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
29.	Лепка «Фигура человека».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
30.	Лепка «Бегущий человек».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
31.	Рисование на тему. «Зимние различия в городе, в деревне».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
32.	Рисование с натуры. «Рисование детей в профиль и анфас (вид спереди)».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
33.	Беседа. «Кто работает над созданием книги? Иллюстрации в книге».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
34.	Беседа о художниках – иллюстраторах детских книг.	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/

35.	Нарисуй иллюстрацию к сказке «Маша и медведь».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
36.	Рисование пейзажа: «Деревья высокие и низкие, расположены близко и далеко».	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
37.	Рисование натюрморта: «Яблоки и груши, разной формы и размера».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
38.	Лепка к сказке «Маша и медведь».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
39.	Апликация к сказке «Маша и медведь».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
40.	Беседа. «Восприятие произведений искусства русских художников».	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
41.	Рисование на тему «Опять двойка».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
42.	Рисование на тему «Дети, бегущие от грозы».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
43.	Беседа. «Описание картины Ф. Решетникова «Переэкзаменовка» ».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
44.	Беседа. «Узнай больше о работе скульптора».	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
45.	Беседа. «Животные в скульптуре».	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
46.	Лепка «Собаки».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/

47.	Беседа. «Зачем была создана Красная книга?»	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
48.	Беседа. «Животные, изображенные в скульптурах и на рисунках известных художников».	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
49.	Лепка «Белый медведь».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
50.	Рисование на тему: «Белый медведь».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
51.	Лепка «Стерх».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
52.	Рисование на тему: «Стерх».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
53.	Беседа. «Наступает долгожданная весна». Рассматривание картин художников.	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
54.	Лепка. «Люди встречают весну».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
55.	Беседа. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки.	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
56.	Лепка «Лошадка из Каргополя».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
57.	Беседа. Народное искусство. Хохломские изделия	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
58.	Рисование на тему: «Элементы узоров «золотой хохломы»».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/

59.	Рисование на тему: «Рисование орнамента хохломы».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
60.	Лепка «Посуды».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
61.	Роспись посуды орнаментом «золотой хохломы»	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
62.	Рисование на тему: «Посуда с орнаментом «травка»».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
63.	Беседа. Узнай больше об изображении действительности. Плакат.	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
64.	Рисование плаката на тему: «Берегите природу!»	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
65.	Беседа. «Сходство и различия плаката и открытки».	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
66.	Рисование открытки, с использованием акварельных красок технику работы «пятном» и «по –сырому».	1		1	1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
67.	Беседа. «Музеи России».	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
68.	Беседа. «Музеи Мира».	1			1. Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/lab 2. https://educont.ru/
	Итого:	68		47	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Учебник: «Изобразительное искусство». 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основныеобщеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
4. <http://www.virtourist.com/> Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира
5. <http://www.classical.ru/r/> Архив классической музыки в формате RealAudio
6. http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.html Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне
7. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
8. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
9. <http://www.wco.ru/icons/> http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/ Виртуальный каталог икон
10. <http://www.visaginant.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
11. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
12. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
13. <http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Кижи
14. <http://fashion.artyx.ru/> Иллюстрированная энциклопедия моды
15. <http://petrov-gallery.narod.ru/> Картинная галерея Александра Петрова
16. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
17. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
18. <http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России (достопримечательности регионов)
19. <http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
20. <http://www.metmuseum.org/> Метрополитен-музей в Нью-Йорке
21. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)
22. <http://notes.tarakanov.net/> Нотная библиотека (ноты, партитуры, клавиры, фрагменты из опер, балетов)
23. <http://www.belcanto.ru> Оперное искусство (новости, биографии, книги, статьи, записи)
24. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
25. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
26. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
27. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
28. <http://www.bards.ru/> Российские барды
29. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства
30. <http://www.theatremuseum.ru/> Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства
31. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
32. http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html
33. <http://www.wroubel.ru/> Творчество Михаила Врубеля
34. <http://www.ensspb.ru> Энциклопедия Санкт-Петербурга
35. <http://www.castles.narod.ru>
36. <http://www.impressionism.ru> Эпоха Средневековья. Литература о рыцарстве и крестовых походах, коллекция изображений средневековых замков

