



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Рубцовского района
МБОУ «Безрукавская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
Четырбок Н.В.


Протокол № 1
от 28.08. 2023г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по ВР
Забарина К.А.


Протокол № 1
от 28.08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директор
Артёменко И.А.


Приказ № 153
от 28.08. 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

художественной направленности

«Город мастеров»

Возраст обучающихся: 10 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Андреев Иван Сергеевич,

учитель технологии

Безрукавка, 2023

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции народа, влияет на формирование художественных вкусов. Резьба по дереву - древнейший вид прикладного искусства.

В России - стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Оно обладает уникальными пластическими качествами, красотой текстуры. Мастеров многих поколений всегда привлекали эти достоинства древесины. Художественная обработка древесины является неотъемлемой частью национальной культуры.

Искусство художественной обработки древесины предоставляет широкие возможности для познавательного, художественно-творческого развития детей, воспитания трепетного, уважительного отношения к окружающей природе и культуре. Эта деятельность интегрирует в себе знания основ естественно-научных дисциплин, прекрасные возможности художественно-творческого развития и перспективы формирования навыков социального общения.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Город мастеров» является модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой *художественной направленности* и предназначена для реализации в организации дополнительного образования.

Актуальность программы «Город мастеров» заключается в возрождении традиций и обычаев русского народного творчества, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства.

Программа составлена в рамках действующей нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность образовательных организаций:

Федеральные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

4. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Уставом МБУ ДО «ЦТР «Ступени»;

7. Локальными документами учреждения.

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она знакомит детей с основами одного из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества, в таком диапазоне, что они изучают, техники выполнения различных видов резьбы начиная, с простой и в дальнейшем приобретенные ими навыки и умения помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробуют их комбинировать, используя все большее количество инструмента. Каждый ребенок может выбрать изготовление изделия по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.

Педагогическая целесообразность. Данная программа педагогически целесообразна, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе – неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева, и в этом тоже проявляется особенность данной программы.

Адресат программы. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей 10 - 18 лет. Данная программа составлена с учетом психолого-физиологических особенностей для данного возрастного периода детей.

Форма обучения: очная.

Объем освоения программы, особенности организации образовательного процесса: Программа рассчитана на 1 год обучения, в объеме 72 часа. Занятия проводятся по группам 1 раз в неделю по 2 часа.

Количество детей в одной группе от 15 до 20 человек. Состав групп разновозрастной, комплектование групп осуществляется на добровольной основе, исходя из интересов и потребностей детей и их родителей.

Организация образовательного процесса построена таким образом, чтобы дать обучающимся теоретические и практические основы резьбы по дереву, сформировать у них первоначальные навыки для дальнейшего более профессионального освоения резьбы по дереву.

Занятия проводятся с использованием технических средств обучения, специальной литературы, где наглядно показаны особенности различных техник резьбы по дереву.

Режим занятий: Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 72 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа по 40 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные, диагностические.

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, участия в конкурсах, проектах, экскурсиях.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: - воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, через овладение практическими навыками и умениями художественной обработки древесины.

Задачи программы:

Обучающие

- обучить навыкам обработки дерева резьбой (геометрическая (пропильная), контурная, комбинированная).
- обучить владению инструментом в каждом виде практической резьбы по дереву.
- научить выполнению несложных токарных форм на деревообрабатывающем станке.
- научить выполнению операций отделки готовых изделий.
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для художественной обработки дерева резьбой.

Развивающие

- способствовать развитию любознательности, расширению кругозора в области художественной обработки дерева.
- развить образное мышление.
- развить индивидуальную активность и самостоятельность в выборе и изготовлении работы.

- развить воображение, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремленность, усидчивость).

Воспитательные

- создавать условия для самоопределения в профессиональном выборе.

- вырабатывать стремление к достижению высоких творческих результатов.

- воспитывать навыки здорового и безопасного образа жизни, гражданско-патриотические качества личности.

Предоставление документа об обучении

Обучающимся успешно, освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию выдается «Свидетельство об обучении».

1.3. Содержание программы

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля (аттестации)
1	Вводное занятие	2		2	Беседа, опрос
2	Рабочее место резчика	1	1	2	Беседа, опрос
3	Виды резьбы	4	6	10	Тест
4	Дерево и древесина	4	4	8	Тест
5	Инструментарий резчика	5	5	10	Тест
6	Техника плоско-выемочной	2	8	10	Выставка (анализ работ)
7	Техника рельефной резьбы	2	8	10	Выставка (анализ работ)
8	Техника прорезной резьбы	2	8	10	Выставка (анализ работ)
9	Техника скульптурной резьбы	2	8	10	Выставка (анализ работ)
10	Итоговое занятие	2			
Итого		26	36	72	

Содержание курса

Вводное занятие:

Знакомство с готовыми образцами, ознакомление с планом работы на учебный год, правила, гигиены, правила техники безопасности в объединении, знакомство с инструментом, просмотр литературы и готовых изделий.

Рабочее место резчика:

Варианты верстачных приспособлений. Способы крепления (державки-зажимы). Освещение рабочего места. Мастерская с оборудованием. Характеристика механизмов.

Виды резьбы:

Плосковыемочная резьба. Плоскорельефная резьба. Прорезная резьба. Рельефная резьба. Объемная (скульптурная) резьба. Домовая резьба.

Дерево и древесина:

Части дерева. Узоры на древесине, как их создает природа. Технические свойства древесины. Породы древесины. Характеристики некоторых пород древесины. Лиственные породы древесины. Пороки древесины. Ненормальные окраски и гнили. Сортамент пиломатериалов.

Инструментарий резчика:

Пилы и их назначение. Элементы зуба пилы и их заточка. Способ ручной заточки пил. Строгальные инструменты. Стамески — основной инструмент резчика. Заточка стамесок. Особенности заточки полукруглых стамесок и уголков. Как сделать недостающие стамески самому. Разметочные и измерительные инструменты. Техника переноса контурного рисунка на древесину.

Изготовление картон-шаблона.

Техника плоско-выемочной резьбы:

Исполнение геометрического орнамента. Выемка сферических углублений (лунок, скобочных выемок и уголков).

Техника рельефной резьбы:

Приемы обработки элементов рельефной резьбы. Исполнение изображения в технике рельефной резьбы. Анализ рисунка. Резьба в натуре. Резьба изделия сложной композиции (овальная рама). Резьба изображений анималистического жанра (птиц, зверей, животных). Использование компонентов орнамента в композиции изображений.

Техника прорезной резьбы:

Виды прорезной резьбы, приемы и инструменты для выполнения резьбы. Техника нанесения контура на заготовку.

Техника скульптурной резьбы:

Понятие о скульптурной резьбе, особенности и трудности выполнения скульптур из дерева. Изучение видов и техник выполнения скульптурных изделий.

Календарно – тематическое планирование

Цель: овладение практическими умениями и навыками при художественной обработке древесины для выполнения изделия (резная картина).

Задачи:

1. проявление познавательных интересов и активности в данной области
2. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
3. овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда
4. развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.
5. Развитие технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности

Курс рассчитан на 72 часа в год по 2 часа в неделю из них теория 26 ч., практика 36ч.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	15	16:00 - 17:30	Лекция	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Уч. Маст	Беседа. Опрос
2	Сентябрь	17-22	16:00 - 17:30	Комбинированное	2	Рабочее место резчика	Уч. Маст	Беседа. Опрос
3	Виды резьбы 10 часов							
3.1	Сентябрь	24-29	16:00 - 17:30	Комбинированное	2	Плосковыемочная резьба.	Уч. Маст	Текущий
3.2	Сентябрь Октябрь	29- 1	16:00 - 17:30	Комбинированное	2	Плоскорельефная резьба.	Уч. Маст	Текущий
3.3	Октябрь	1-6	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Прорезная резьба	Уч. Маст	Текущий

3.4	Октябрь	6-8	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Рельефная резьба.	Уч. Маст	Текущий
3.5	Октябрь	8-13	16:00 - 17:30	Комбинированное	2	Объемная (скульптурная) резьба.	Уч. Маст	Текущий
3.6	Октябрь	13- 15	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Домовая резьба.	Уч. Маст	Текущий
3.7	Октябрь	15	16:00 - 17:30	Контроль изуч. мат	1	Итоговое занятие по теме	Уч. Маст	Тест по теме.
4	Дерево и древесина 8 часов							
4.1	Октябрь	20	16:00 - 17:30	Комбинированное	2	Части дерева.	Уч. Маст	Текущий
4.2	Октябрь	22	16:00 - 17:30	Комбинированное	2	Технические свойства древесины. Породы древесины.	Уч. Маст	Текущий
4.3	Октябрь	27	16:00 - 17:30	Комбинированное	2	Лиственные породы древесины. Пороки древесины.	Уч. Маст	Текущий
4.4	Октябрь	29	16:00 - 17:30	Комбинированное	2	Ненормальные окраски и гнили.	Уч. Маст	Текущий
4.5	Ноябрь	3	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Сортамент пиломатериалов	Уч. Маст	Текущий
4.6	Ноябрь	3	16:00 - 17:30	Контроль изуч. мат	1	Итоговое занятие по теме.	Уч. Маст	Тест по теме
5	Инструментарий резчика 10 часов							
51	Ноябрь	5	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Пилы и их назначение. Элементы зуба пилы и их заточка.	Уч. Маст	Текущий

5.2	Ноябрь	10	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Способ ручной заточки пил.	Уч. Маст	Текущий
5.3	Ноябрь	12	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Строгальные инструменты.	Уч. Маст	Текущий
5.4	Ноябрь	17	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Стамески — основной инструмент резчика.	Уч. Маст	Текущий
5.5	Ноябрь	19	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Заточка стамесок.	Уч. Маст	Текущий
5.6	Ноябрь	24	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Особенности заточки полукруглых стамесок и уголков.	Уч. Маст	Текущий
5.7	Ноябрь	26	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Как сделать недостающие стамески самому.	Уч. Маст	Текущий
5.8	Декабрь	1	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Разметочные и измерительные инструменты.	Уч. Маст	Текущий
5.9	Декабрь	3	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Техника переноса контурного рисунка на древесину.	Уч. Маст	Текущий
5.10	Декабрь	8	16:00 - 17:30	Контроль изуч. мат	1	Итоговой тест по теме	Уч. Маст	Тест по теме
6	Техника плоско-выемочной резьбы 10 часов							
6.1	Декабрь	10	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Техника выполнения плоско-выемочной резьбы	Уч. Маст	Текущий
6.2	Декабрь	15-17	16:00 - 17:30	Комбинированное	2	Инструмент для резьбы. Изготовление ножа-косяка	Уч. Маст	Текущий
6.3	Декабрь	22	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Выемка сферических углублений (лунок, скобочных выемок и уголков).	Уч. Маст	Текущий

6.4	Декабрь	24	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Скобчатая резьба	Уч. Маст	Текущий
6.5	Декабрь - Январь	29-12	16:00 - 17:30	Комбинированное	2	Резьба розетки с «сиянием»	Уч. Маст	Текущий
6.6	Январь	14-21	16:00 - 17:30	Комбинированное	3	Исполнение геометрического орнамента.	Уч. Маст	Текущий
7	Техника рельефной резьбы 10 часов							
7.1	Январь	26	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Склейка щитов	Уч. Маст	Текущий
7.2	Январь	29	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Приемы обработки элементов рельефной резьбы.	Уч. Маст	Текущий
7.3	Февраль	2	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Исполнение изображения в технике рельефной резьбы.	Уч. Маст	Текущий
7.4	Февраль	4-9	16:00 - 17:30	Комбинированное	2	Резьба в натуре.	Уч. Маст	Текущий
7.5	Февраль	11-16	16:00 - 17:30	Комбинированное	2	Резьба изделия сложной композиции (овальная рама).	Уч. Маст	Текущий
7.6	Февраль	18-25	16:00 - 17:30	Комбинированное	3	Использование компонентов орнамента в композиции изображений.	Уч. Маст	Текущий
8	Техника прорезной резьбы 10 часов							
8.1	Февраль	25	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Инструменты для прорезной резьбы	Уч. Маст	Текущий
8.2	Март	2	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Техника выполнения прорезной резьбы	Уч. Маст	Текущий

8.3	Март	4	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Выбор и нанесение рисунка на заготовку	Уч. Маст	Текущий
8.4	Март	9	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Составление композиции	Уч. Маст	Текущий
8.5	Март	11-30	16:00 - 17:30	Комбинированное	6	Исполнение изделия в технике прорезной резьбы	Уч. Маст	Текущий
9	Техника скульптурной резьбы 10 часов							
9.1	Апрель	1	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Виды и направления скульптурной резьбы	Уч. Маст	Текущий
9.2		6	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Богородская резьба	Уч. Маст	Текущий
9.3	Апрель	8-13	16:00 - 17:30	Комбинированное	2	Инструменты для Богородской резьбы и их изготовление	Уч. Маст	Текущий
9.4	Апрель	15	16:00 - 17:30	Комбинированное	1	Создание эскиза изделия	Уч. Маст	Текущий
9.5	Апрель - Май	20-4	16:00 - 17:30	Комбинированное	5	Выполнение изделия в технике Богородской резьбы	Уч. Маст	Текущий
10	Май	7-11	16:00 - 17:30	Комбинированное	2	Итоговое занятие	Уч. Маст	Текущий

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны **ЗНАТЬ**:

- правила техники безопасности, гигиену труда, основные инструменты резьбы по дереву и область их применения.
- технологию и приемы основных геометрических орнаментов.
- правила составления рисунков с применением геометрической, контурной, комбинированной резьбы.

По окончании обучения учащиеся должны **УМЕТЬ**:

- пользоваться инструментами для резьбы по дереву.
- правильно и безопасно наносить основные геометрические орнаменты.
- составлять рисунки с орнаментом и переносить на изделие.
- выполнять и изготавливать изделия с использованием геометрической, контурной и комбинированной резьбы.

Обучающиеся без затруднений должны выполнять: нанесение орнаментов на плоскость, пользоваться резцами, ножовкой, рубанком, лобзиком, стамесками, молотком, ножницами, линейкой, циркулем, выполнять заготовки, соединять детали, тонировать и лакировать изделия, участвовать в конкурсах, выставках.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года: начало учебного года - 15 сентября, окончание учебного года - 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы - осенние, зимние, весенние, летние (по времени совпадают со школьными каникулами). В каникулярное время образовательная деятельность продолжается. Так же могут проводиться массовые воспитательные мероприятия согласно утвержденному плану каникул.

Занятия в объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий на неделю.

Объем программы – 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа по 40 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

Формы проведения текущей аттестации: наблюдение, опрос, анализ работ, выставка работ.

Промежуточная аттестация проходит в мае в форме участие в итоговой выставке.

2.2. Условия реализации программы

Реализация программы «Город мастеров» возможна при наличии соответствующей материальной базы: наличие учебного кабинета в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями: столов, стульев,

шкафа для раздаточного материала. Демонстрационный материал: иллюстрации, образцы и др.

Специального оборудования: распиловочного, сверлильного, токарного, точильного станков. Специальных инструментов: рубанков, фуганков, ножовок по металлу и по дереву, молотков, чертежных инструментов. Материала (древесины) для работы.

2.3. Формы аттестации

Вводная аттестация - направлена на выявление имеющихся на начало обучения знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки учащихся, может проводиться в форме анкетирования, выполнения творческого задания, проекта, выставки, конкурса.

Итоговая аттестация - осуществляется в конце учебного года. Отслеживается качество освоения теоретического материала, овладение практическими навыками работы по программе. Дает оценку соответствия уровня достижений обучающихся заявленным требованиям дополнительных общеобразовательных программ к уровню подготовки обучающихся по завершении обучения. Может проводиться в форме контрольных занятий, тестирования, самостоятельной творческой работы (с презентацией и без), защиты проекта, конкурсных и игровых программ, выставки, конкурса.

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся:

- Критерии оценки уровня *теоретической подготовки* обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

- Критерии оценки уровня *практической подготовки* обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения оборудованием и материалами; качество выполнения практических заданий; технологичность практической деятельности.

- Критерии оценки *уровня развития и воспитанности* обучающихся: культура организации практической деятельности; культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Критерии определяются таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трёх уровней: *высокий, достаточный (оптимальный), низкий*.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся анализируются по следующим параметрам: количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу, причины невыполнения образовательной программы.

2.5. Методические материалы

Формы проведения занятий: теоретическое и практическое занятие, презентация, игра, викторина, конкурс, выставка, беседа, мастер-класс.

Методы обучения в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, показ приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу);
- Практический (выполнение работ по технологическим картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Информационный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением изделия, так и во время работы.

Программа «Резьба по дереву» предусматривает участие детей в выставках, конкурсах. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

2.6. Список литературы

Рекомендуемая литература для педагога

1. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. М.: Нива Москва, 1994. 352 с.
2. Глозман А.Г. Школа резьбы по дереву. М.: Эскмо, 2007. 143 с.
3. Резьба по дереву. Мозаика. Инкрустация. М.: ОНИКС-21 век, 2005. 304с.
4. Федотов Г.В. Волшебный мир дерева. М.: Просвещение, 1987. 112 с.
5. Семёнов М.К. Дерево. Дерево? Дерево! М.: Янтарный сказ, 1998. 231 с.

Рекомендуемая литература для обучающихся

1. Маркушина А.А. Я сам. М.: Детская литература, 1997. 12-27 с.
2. Мартенсон А.А. Начинаем мастерить из древесины. М.: Вера, 1998. 25 с.
3. Федотов Г.В. Волшебный мир дерева. М.: Просвещение, 1987. 40-56 с.

Электронные ресурсы

1. Сам себе дизайнер: сайт. Пермь, 2009. URL: <http://natavrb.ru/category/bumagotvorchestvo> (дата обращения: 19.01.2020).
2. Сами с руками: сайт. Москва, 2010. URL: <http://sami-srukami.ru/bumagotvorchestvo/> (дата обращения: 18.11.2019).
3. Страна мастеров: сайт. Екатеринбург, 2007. URL: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения: 19.01.2020).
4. Ярмарка мастеров: сайт. Тверь, 2006. URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/bumagoplastika> (дата обращения: 25.01.2020).