

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию Рубцовского района

МБОУ «Безрукавская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Тыдыкова Ю.М.

Ю.М. Тыдыкова
Протокол № 1
от 28.08 2023г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВР

Забарина К.А.

К.А. Забарина
Протокол № 1
от 28.08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Артёменко И.А.

И.А. Артёменко
Приказ № 153
от 28.08 2023г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Музейное дело»

Срок реализации 1 год, возраст 10-17 лет

Автор-составитель:
Мороз Евгений Иванович,
учитель истории

Безрукавка, 2023

1. Пояснительная записка

Работа историко-краеведческого музея - это возможность открыть еще одну страничку в истории культуры нашего края, быть может совсем незнакомую подрастающему поколению.

К сожалению, по всей стране, в том числе и на Алтае, наблюдается утрата собственных национальных традиций, нравственности и духовности в целом, корней народных обычаев и обрядов, межпоколенных связей.

Выход из создавшегося положения видится в обращении к духовно-нравственным традициям и истокам народа и, прежде всего, культурным ценностям своего региона.

В связи с этим предоставляется актуальной необходимостью воспитания у детей и подростков интереса к истории малой Родины, потребности глубоких знаний, его культурных традиций и особенностей, сто тесно связано с нравственно-эстетическим, экологическим и умственным, трудовым воспитанием и должен осуществляться комплексно, в процессе изучения истории заселения, освоения культуры региона.

Проводя подобную работу в школе, мы не только будем способствовать формированию национального самосознания и гордости за свой народ, но и тем самым поможем личности ученика социализироваться в социокультурной среде села, района, края.

Поэтому, естественно, что в последнее время неуклонно возрастает роль краеведения в работе учреждений дополнительного образования. Положительная тенденция роста в значительной мере связана и с введением, в соответствии с Законом РФ «Об образовании», национально-регионального компонента школьного образования.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую направленность, разработана в соответствии с современными нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
4. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Локальные документы учреждения.

Занятие краеведением помогает обучающимся уяснить смысл, сущность важных конституционных обязанностей (Конституция РФ: статья 44, часть 3; статья 58):

- забота о сохранении исторического и культурного наследия;
- бережное отношение к природным богатствам, сохранение природы и окружающей среды.

Цель программы:

создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Основные задачи программы:

познавательные:

- способствовать активизации познавательной деятельности обучающихся, формированию устойчивого интереса к истории, расширению кругозора;
- приобщать обучающихся к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности.

развивающие:

- развивать логическое, историческое мышление; способность творчески оперировать полученными знаниями; умение планировать свое время; сотрудничать в коллективной трудовой деятельности;
- побуждать обучающихся к активной самостоятельной работе, развивать у детей навыки общественной работы.

воспитательные:

- воспитывать у обучающихся любовь к родному краю, гордость за его прошлое и настоящее, формировать чувство гражданственности и патриотизма;
- воспитывать бережное отношение к природному и культурному наследию родного края;
- совершенствовать нравственное и физическое развитие обучающихся.

Актуальность. Кроме того, необходимость разработки программы объединения «Память» и её педагогическая целесообразность объясняется тем, что основное предназначение объединения «Память» на базе школьного музея – нести в себе высоконравственный, гуманистический, гражданско-патриотический заряд, что в значительной степени способствовало бы решению проблемы историко-краеведческого образования, развитию образовательных навыков, в том числе профессиональных навыков. В системе воспитательной работы школы объединение «Память» берёт на себя решение задачи повышения социальной значимости личности, является центром воспитательной работы школы и района.

Программа рассчитана для обучающихся 12-17 лет. У данной возрастной группы имеются определённые знания по истории Алтайского края, навыки самостоятельной работы и практические знания, умение вести беседу, диалог, делать анализ.

Основные принципы обучения:

1. Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

3. Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.

4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Основные направления работы

Поисковая

Исследовательская

Экспедиционная

Экспозиционная

Экскурсионно-лекционная

Культурно-массовая

Приоритетное направление деятельности – стимулирование познавательной активности обучающегося, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для его самореализации.

Реализация программы предполагает взаимодействие с различными юридическими и общественными организациями.

Данная программа модифицирована в соответствии с условиями и возможностями учреждения, особенностями и спецификой микросоциума, социальными запросами и сферой познавательных интересов обучающихся.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения-очная

Общее количество часов – 72, занятия -2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Состав обучающихся - постоянный, набор – свободный.

Количество обучающихся:15 человек.

Возраст обучающихся 12-17 лет.

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, участия в конкурсах, проектах, экскурсиях.

В связи со спецификой данной программы, её краеведческой направленностью, уместна, эффективна и результативна индивидуальная работа с обучающимися.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;

- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Для развития личностных качеств детей в программе предусмотрены:

досуговые мероприятия, проводимые в объединении, цели и задачи, которых: формирование положительного социального опыта, потребности в здоровом образе жизни, развитие творческих и познавательных способностей, укрепление дружеских отношений в коллективе.

Результативность

Предполагается, что учащийся научится самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.

Разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление.

Сформируется широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.

Появится интерес к истории своего отечества и родного края.

У учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.

Укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

Критерии определения эффективности воспитательного воздействия программы.

Количественные показатели:

- статистика охвата обучающихся организованными формами программы;
- статистика участия обучающихся в различных конкурсах, мероприятиях.

Качественные показатели:

- психологически комфортное положение всех участников образовательно-воспитательного процесса;
- степень включенности в активную жизнь детского объединения;
- готовность к творчеству и познанию;
- приобретение нового социального опыта.

Методы определения результативности программы: наблюдение, опрос, собеседование, анкетирование, анализ творческой деятельности подростков.

Результаты реализации программы отслеживаются и фиксируются в следующих материалах:

- фотолетопись клуба «Родник»;
- архив исследовательских работ, обучающихся клуба и др.

Работа с родителями

Цель этой работы – расширение и укрепление связей родителей с детским объединением.

Формы работы:

- индивидуальная работа с родителями для совместного поиска педагогически оправданных методов и средств воспитания обучающихся, повышения их психолого-педагогических знаний: консультации, беседы;

- с коллективом родителей (родительские собрания, совместные мероприятия; походы выходного дня; информация об успехах обучающихся, требованиях, предъявляемых педагогом и т.д.).

2. Учебно-тематическое планирование.

| № | Наименование тем | Количество часов | Практика | Теория |
|----------|--|------------------|----------|--------|
| 1 | Типы и группы музейных предметов. Состав и структура фондов музея | 1 | 1 | |
| 2 | Виды фондовой работы. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов | 1 | 1 | |
| 3 | Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов | 1 | | 1 |
| 4 | Состав и структура фондов школьного музея | 1 | | 1 |
| 5 | Приемы определения классификации и систематизации типовых предметов | 1 | | 1 |
| 6 | Фиксирование исторических событий | 1 | 1 | |
| 7 | Правила работы в фондах музеев, архивов и библиотеках. | 1 | 1 | |
| 8 | Копирование документов | 1 | | 1 |
| 9 | Знакомство с краеведческими объектами | 1 | 1 | |
| 10 | Запись воспоминаний, работа с первоисточниками | 1 | | 1 |
| 11 | Хранение и использование документов | 1 | | 1 |
| 12 | Разработка поиска по теме «История сельской школы с. Безрукавка» | 1 | 1 | |
| 13 -14 | Беседы с учителями, работавшими в школе | 2 | | 2 |
| 15-16-17 | Сбор экспонатов, документов по истории школы | 3 | 1 | 2 |
| 18-19- | Обработка устных воспоминаний педагогов и выпускников | 4 | 2 | 2 |

| | | | | |
|-------------|--|---|----|---|
| 20-21 | | | | |
| 22 | Правила подготовки текстов экскурсий. Работа экскурсовода | 1 | 1 | |
| 23-24 | Как вести занятия по экспозициям школьного музея | 2 | 2 | |
| 25-26 | Составление текста обзорной и тематической экскурсии. | 2 | | 2 |
| 27 | Историческое краеведение как наука | 1 | 1 | |
| 28 | Объекты изучения исторического краеведения | 1 | 1 | |
| 29-30-31 | Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов | 3 | 1 | 2 |
| 32-33 | Подготовка пособий и материалов для школьного музея | 2 | 1 | 1 |
| 34 | История края. Территория и границы края. | 1 | 1 | |
| 35 | Наш край в годы советской власти, период Гражданской и Великой Отечественной войн. | 1 | 1 | |
| 36-37-38 | Происхождение и название улиц села | 3 | 1 | 2 |
| 39-40-41-42 | Родное село в годы Гражданской и Великой Отечественной войн | 4 | 2 | 2 |
| 43 | Как определять цели и район экспедиций | 1 | 1 | |
| 44 | Как комплектовать группы и распределять обязанности в экспедиции | 1 | 1 | |
| 45 | Разработка маршрута экспедиции | 1 | 1 | |
| 46-47 | Историческая экспедиция по памятным места села | 2 | 1 | 1 |
| 48 | Повторение знаний о требованиях к экспозиции | 1 | 1 | |
| 49-50-51 | Сбор материалов для экспозиции | 3 | 1 | 2 |
| 52-53-54 | Подборка текстового материала к экспозициям | 3 | 1 | 2 |
| 55-56 | Создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы» | 2 | | 2 |
| 57 | Как оформлять результаты практических работ кружка | 1 | 11 | |

| | | | | |
|---------------------|--|----|----|----|
| 58 | Подготовка фотоматериалов для экспозиции | 1 | | |
| 59-60 | Изготовление экспонатов для школьного музея | 2 | | 2 |
| 61 | Организация отчетной выставки | 1 | | 1 |
| 62 | Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее | 1 | 1 | |
| 63 | Определение тем и целей экскурсий | 1 | 1 | |
| 64 | Распределение экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание в музее | 1 | | 1 |
| 65 | Экскурсионные методы и приемы | 1 | 1 | |
| 66 | Составление вопросника и проведения тематической беседы в ходе экскурсии | 1 | | 1 |
| 67- 68- 69-70 | Проведение экскурсий разных типов | 4 | | 4 |
| 71-72 | ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ | 2 | 1 | 1 |
| | Итого | 72 | 43 | 29 |

3. Методическое обеспечение

Для реализации программы используются следующие **основные методы работы**: наглядно-иллюстративный и частично-поисковый.

Для работы с детьми применяются разнообразные **формы работы**:

- беседы, лекции, дискуссии;
- встречи с интересными людьми;
- опрос жителей, анкетирование;
- экскурсии, походы (летние экспедиции);
- массовые мероприятия;
- подготовка докладов, рефератов;
- практические занятия (изготовление наглядного материала, работа с экспонатами музея);

Это даёт обучающимся возможность проявлять свою активность, изобретательность, развивать эмоциональное восприятие.

Знания, умения, навыки, полученные во время историко-краеведческой работы клуба, позволяют обучающимся:

- углубить свой запас знаний по истории родного края, района, села;
- закрепить их на практике во время экспедиций;
- использовать их при написании исследовательских работ.

Условия реализации программы.

Для успешного решения задач воспитания и обучения обучающихся на занятиях в объединении историко-краеведческий клуб «Память» нужны определенные условия:

Личностные условия.

Использование личностно-ориентированного подхода, принципа гуманизма в процессе обучения и воспитания.

Желание учащихся получить новые знания и в процессе поисковой, исследовательской деятельности достигать желаемых результатов

Высокий уровень компетентности педагога.

Поддержка родителями увлечения детей. Задача педагога – заинтересовать не только учащихся, но и их родителей.

Материально-технические условия.

Особенности организации учебного процесса: занятия проводятся на базе ОУ в стационарном, типовом, хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете, который отвечает требованиям санитарно-гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащенном типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей обучающихся.

Оборудование:

рабочие столы, стулья, доска, шкафы для наглядно-дидактического материала, полный набор канцелярских товаров, материалы школьного краеведческого музея.

Методические условия

Наглядно-дидактический материал.

Программа, методические пособия для проведения занятий, художественные, документальные и мемуарные источники по истории родного края, видеофильмы, медиатека и многое другое.

Механизм контроля за реализацией программы

В ходе преподавания по программе, ведется постоянный контроль за выявлением новых знаний и умений.

Объект контроля: знания; умения.

Вид и формы контроля.

Критерии оценки знаний и умений, обучающихся разделяются на входящий, промежуточный и итоговый контроль.

- входящий контроль знаний проводится для определения уровня знаний, обучающихся по разделам данной программы (с помощью творческих заданий, анкет, тестов);

- итоговый – определить степень достижения результатов обучения и

воспитания за учебный год (творческие задания, проекты, исследовательские работы, участие в школьных, районных и краевых конкурсах).

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Формы контроля | Место проведения |
|---------|----------|----------------------------|--------------|--|----------------------|------------------------|
| 1 | сентябрь | Лекция | 1 | Типы и группы музейных предметов. Состав и структура фондов музея | опрос | Кабинет № 21 (история) |
| 2 | сентябрь | лекция | 1 | Виды фондовой работы. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов | опрос | Кабинет № 21 (история) |
| 3 | сентябрь | Работа с документами | 1 | Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов | Опрос | Кабинет № 21 (история) |
| 4 | сентябрь | Практическое занятие | 1 | Состав и структура фондов школьного музея | Практическое задание | Музейная комната |
| 5 | сентябрь | Практическое занятие | 1 | Приемы определения классификации и систематизации типовых предметов | Практическое задание | Музейная комната |
| 6 | октябрь | лекция | 1 | Фиксирование исторических событий | опрос | Кабинет № 21 (история) |
| 7 | октябрь | лекция | 1 | Правила работы в фондах музеев, архивов и библиотеках. | опрос | Кабинет № 21 (история) |
| 8 | октябрь | Работа с документами | 1 | Копирование документов | Практическое задание | библиотека |
| 9 | октябрь | Лекция с элементами беседы | 1 | Знакомство с краеведческими объектами | опрос | библиотека |
| 10 | октябрь | Работа с каталогами | 1 | Запись воспоминаний, работа с первоисточниками | Практическое задание | Сельская библиотека |
| 11 | ноябрь | Практическое занятие | 1 | Хранение и использование документов | Практическое задание | библиотека |
| 12 | ноябрь | Работа с респондентами | 1 | Разработка поиска по теме «История сельской школы с. Безрукавка» | Практическое задание | Работа на местности |
| 13 - 14 | ноябрь | Поисковая работа | 2 | Беседы с учителями, работавшими в школе | Практическое задание | Работа на местности |

| | | | | | | |
|-------------|---------------|--|---|--|----------------------|--|
| 15-16-17 | ноябрь-январь | Обработка информации | 3 | Сбор экспонатов, документов по истории школы | Практическое задание | Кабинет № 21 (история), музейная комната |
| 18-19-20-21 | Январь | лекция | 4 | Обработка устных воспоминаний педагогов и выпускников | Опрос | Кабинет № 21 (история) |
| 22 | февраль | беседа | 1 | Правила подготовки текстов экскурсий. Работа экскурсовода | Опрос | Кабинет № 21 (история), музейная комната |
| 23-24 | февраль | Практическое занятие | 2 | Как вести занятия по экспозициям школьного музея | Практическое задание | Музейная комната |
| 25-26 | февраль | лекция | 2 | Составление текста обзорной и тематической экскурсии. | Практическое задание | Кабинет № 21 (история) |
| 27 | март | лекция | 1 | Историческое краеведение как наука | опрос | Кабинет № 21 (история) |
| 28 | март | Практическое занятие | 1 | Объекты изучения исторического краеведения | Практическое задание | Работа на местности, музейная комната |
| 29-30-31 | Март | Практическое занятие | 3 | Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов | Практическое задание | Музейная комната |
| 32-33 | апрель | беседа | 2 | Подготовка пособий и материалов для школьного музея | Практическое задание | Сельская библиотека |
| 34 | апрель | беседа | 1 | История края. Территория и границы края. | опрос | Сельская библиотека |
| 35 | апрель | Поисковая работа, работа с жителями села | 1 | Наш край в годы советской власти, период Гражданской и Великой Отечественной войн. | Практическое задание | Работа на местности |
| 36- | Апрель | Работа с жителями | 3 | Происхождение и название улиц села | Практическое | Работа на |

| | | | | | | |
|-------------|--------|-------------------------|---|--|----------------------|--|
| 37-38 | май | села | | | задание | местности |
| 39-40-41-42 | Апрель | лекция | 4 | Родное село в годы Гражданской и Великой Отечественной войн | опрос | Кабинет № 21 (история) |
| 43 | апрель | лекция | 1 | Как определять цели и район экспедиций | опрос | Кабинет № 21 (история) |
| 44 | апрель | Практическое занятие | 1 | Как комплектовать группы и распределять обязанности в экспедиции | Практическое задание | Кабинет № 21 (история) |
| 45 | | Историческая экспедиция | 1 | Разработка маршрута экспедиции | Практическое задание | Территория села |
| 46-47 | май | беседа | 2 | Историческая экспедиция по памятным места села | опрос | Кабинет № 21 (история) |
| 48 | май | Поисковая работа | 1 | Повторение знаний о требованиях к экспозиции | Практическое задание | Работа на местности, в архивах |
| 49-50-51 | май | Практическое занятие | 3 | Сбор материалов для экспозиции | Практическое задание | Кабинет № 21 (история), музейная комната |
| 52-53-54 | май | Практическое занятие | 3 | Подборка текстового материала к экспозициям | Практическое задание | Кабинет № 21 (история) |
| 55-56 | май | беседа | 2 | Создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы» | Практическое задание | Кабинет № 21 (история) |
| 57 | май | Практическое занятие | 1 | Как оформлять результаты практических работ кружка | опрос | Кабинет № 21 (история) |
| 58 | май | Практическое занятие | 1 | Подготовка фотоматериалов для экспозиции | Практическое задание | Музейная комната |
| 59-60 | май | Практическое занятие | 2 | Изготовление экспонатов для школьного музея | Практическое задание | Музейная комната |
| 61 | май | беседа | 1 | Организация отчетной выставки | Практическое | Кабинет № 21 |

| | | | | | | |
|-------------|-----|----------------------|---|--|----------------------|------------------------|
| | | | | | здание | (история) |
| 62 | май | беседа | 1 | Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее | опрос | Музейная комната |
| 63 | май | Практическое занятие | 1 | Определение тем и целей экскурсий | Практическое задание | Музейная комната |
| 64 | май | беседа | 1 | Распределение экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание в музее | Практическое задание | Кабинет № 21 (история) |
| 65 | май | беседа | 1 | Экскурсионные методы и приемы | опрос | Кабинет № 21 (история) |
| 66 | май | Практическое занятие | 1 | Составление вопросника и проведения тематической беседы в ходе экскурсии | Практическое задание | Музейная комната |
| 67-68-69-70 | май | Экскурсия | 4 | Проведение экскурсий разных типов | Практическое задание | Кабинет № 21 (история) |
| 71-72 | май | Практическое занятие | 2 | ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ | Практическое задание | Кабинет № 21 (история) |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |