

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Рубцовского района
МБОУ «Безрукавская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
Четырбок Н.В.


Протокол № 1
от 22.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по ВР
Забарина К.А.


Протокол № 1
от 22.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
социально-гуманитарной направленности
«Пресс-центр»
Объединение «Пресс-центр»
(срок реализации – 1 год, возраст 11-17лет)

Автор-составитель:
Забарина Кристина Александровна,
учитель английского языка

Безрукавка, 2023

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пресс-центр» социально-гуманитарной направленности.

Актуальность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Пресс-центр» связана с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Одним из важнейших средств самоутверждения юной личности является предоставление возможности конкретному ребенку свободно высказывать и утверждать свои взгляды, отстаивать свои интересы, обращаться к общественному мнению. К сожалению, сложившаяся система средств массовой информации не позволяет в полной мере осуществить эту потребность. Поэтому и возникла необходимость издания школьной газеты. На ее страницах ученик может представить на суд свое литературное творение, поделиться открытиями, рассказать об интересных людях, мероприятиях, проводимых в школе и в классе, призвать читателей к решению острых проблем. Газета в школе – это, прежде всего, дополнительное средство общения. Пресса в школе играет ту же роль, что и в обществе: развивает социальные навыки, гражданское самосознание. Но, кроме того, она также выполняет образовательную функцию, позволяя детям и подросткам приобретать навыки выражения собственных мыслей, понимания получаемой информации и ее интерпретации. Очень важно для журналистов, даже очень юных, умение общаться, правильно ориентироваться в создавшейся ситуации, уметь находить компромисс, а при необходимости – отстаивать свою точку зрения.

Пресса, выпускаемая ребятами, даёт возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий. Ведь в данный возрастной период учащиеся начинают более глубоко задумываться о выборе профессии.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит, само собой. Этому умению нужно учиться. Обучающиеся стремятся развивать в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пресс-центр», разработана в соответствии с современными нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБУ ДО «ЦТР «Ступени»;
- Локальные документы учреждения.

Программа «Пресс-центр» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов, редакторов, программистов, дизайнеров. Занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве;

эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по этой программе даёт обучающимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
- формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске профессии;
- изучать основы журналистского мастерства.

ЗАДАЧИ:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, а также о профессиях, имеющих прямое или косвенное отношение к медиасфере;
- изучение журналистики, этапов её развития;
- изучение основ социологии и журналистского творчества;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта;
- формирование практических навыков создания печатного издания школы;
- формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровье сберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.

ВОСПИТЫВАЮЩИЕ:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование толерантности, культуры национального общения в многонациональном социуме;
- формирование чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за её здоровье;
- воспитание культуры поведения и речи.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей физического состояния организма, обучающегося;
- расширение общего кругозора.

По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на четыре самостоятельные основные части, включающие в себя направления журналистики, знание законов жанра, умение конкретно работать над номером газеты:

- Краткое введение в историю журналистики;
- Основы журналистики;
- Художественно-техническое оформление издания;
- Редакционно-издательская деятельность.

Каждый раздел делится на два блока – теоретический и блок творческих заданий. Объём теоретического блока невелик. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию.

Планируемым результатом обучения по программе будет являться создание периодического издания школы «Перемена» с его возможным использованием в учебно-воспитательном процессе; освоение обучающимися указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, а именно:

- Журналистика как форма информационной деятельности;
- Информационный рынок;
- Роль журналиста в становлении общественного мнения;
- Приёмы риторики;
- Создание журналистского текста;
- Основные газетные жанры;
- Редактирование;
- Редакционный коллектив;
- Структура газетного номера;
- Иллюстрация в газете;
- Макетирование и вёрстка газеты.

Предметные умения и навыки – навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной и справочной литературой.

Интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной речи, устной и письменной.

Мыслительные навыки – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать основные ключевые понятия журналистики, этапы её развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретённые знания в практической деятельности.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предлагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и возможности обучающихся).

Программа «Журналистика» общим объёмом 144 часа рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Возраст обучающихся 11-17 лет. Форма обучения - очная.

Состав учащихся - постоянный.

Набор - свободный.

Часовое деление программы проставлено по минимуму: это необходимый минимум часов, который требуется для ознакомления и привития первых навыков мастерства. Схема программы условна, ежегодно она может корректироваться на конкретную группу обучающихся.

К концу обучения обучающиеся должны получить полное представление о журналистской профессии, усвоить основы профессиональной культуры журналиста, уметь создавать журналистские тексты в жанрах, которые на момент окончания учебного года будут изучены, освоить навыки поиска информации в различных источниках и уметь работать в текстовых редакторах. Уметь не только собирать материал, но и систематизировать его, освоить процессы свёрстки, макетирования и самостоятельно выпускать издание (газету).

2. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Всего часов	теория	практика	Форма контроля
1	Краткое введение в историю журналистики	10	4	6	Беседа, реферат, творческая

					работа
2	Основы журналистики	58	8	50	Беседа, реферат, творческая работа
3	Художественно- техническое оформление программы	51	4	47	Беседа, реферат, творческая работа
4	Редакционно- издательская деятельность	25	6	19	Беседа, реферат, творческая работа
		144	22	122	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				всего	теория	практика			
Краткое введение в историю журналистики (20 ч)									
1	Сентябрь	15	Беседа, ИТБ	1	1		Вводное занятие. Знакомство с понятием «журналистика»	Учебная аудитория	Беседа
1.1	Сентябрь	15	Беседа, творческая работа	1		1	Газетный мир	Учебная аудитория	Творческая работа, беседа
	Сентябрь	17	Беседа, творческая работа	2	1	1	Газетный мир	Учебная аудитория	Творческая работа, беседа
2	Сентябрь	22	Беседа, творческая работа	2	1	1	Как и почему возникла журналистика	Учебная аудитория	Творческая работа, беседа
	Сентябрь	26	Беседа, творческая работа	2	1	1	Как и почему возникла журналистика	Учебная аудитория	Творческая работа, беседа
3	Сентябрь	29	Беседа, творческая работа	2		2	Из истории детской прессы	Учебная аудитория	Беседа, реферат
	Октябрь	03	Обзор печати	2		2	Из истории детской прессы	Учебная аудитория	Беседа, реферат
4	Октябрь	06	Обзор печати	2		2	Знакомство с подростковыми СМИ	Учебная аудитория	Обзор печати
	Октябрь	10	Беседа	2		2	Знакомство с подростковыми СМИ	Учебная аудитория	Обзор печати
5	Октябрь	13	Беседа	2		2	Знакомство с законами о СМИ	Учебная аудитория	Реферат
6	Октябрь	17	Посвящение в юнкоры	2		2	Итоговое занятие	Учебная аудитория	Посвящение в юнкоры
Основы журналистики (124ч)									

1	Октябрь	20	Беседа	2	1	1	Знакомство с древом жанров	Учебная аудитория	Беседа
	Октябрь	24	Беседа	2	1	1	Знакомство с древом жанров	Учебная аудитория	Беседа
2	Октябрь	27	Семинар-лекция	2	1	1	Мастерская жанров	Учебная аудитория	Беседа, опрос
	Октябрь	31	Семинар-лекция	2	1	1	Мастерская жанров	Учебная аудитория	Беседа, опрос
2.1	Ноябрь	03	Беседа, творческая работа	8	1	1	Информация	Учебная аудитория	Наблюдение
	Ноябрь	07	Беседа, творческая работа		2		Информация	Учебная аудитория	Наблюдение
	Ноябрь	10	Творческая работа		1	1	Информация	Учебная аудитория	Творческая работа
	Ноябрь	14	Творческая работа		1	1	Информация	Учебная аудитория	Творческая работа
2.2	Ноябрь	17	Беседа, творческая работа	6	1	1	Заметка	Учебная аудитория	Наблюдение
	Ноябрь	21	Беседа, творческая работа		2		Заметка	Учебная аудитория	Наблюдение
	Ноябрь	24	Беседа, творческая работа			2	Заметка	Учебная аудитория	Беседа, творческая работа
	Ноябрь	28	Беседа, творческая работа	2		2	Заметка	Учебная аудитория	Беседа, творческая работа
2.3	Декабрь	01	Творческая работа	2		2	Отчёт	Учебная аудитория	Творческая работа
	Декабрь	05	Творческая работа	2		2	Отчёт	Учебная аудитория	Творческая работа
2.4	Декабрь	08	Творческая работа	6		2	Репортаж	Учебная аудитория	Наблюдение
	Декабрь	12	Творческая работа			2	Репортаж	Учебная аудитория	Наблюдение

	Декабрь	15	Творческая работа		1	1	Репортаж	Учебная аудитория	Творческая работа
2.5	Декабрь	19	Беседа, творческая работа	10	1	1	Интервью	Учебная аудитория	Наблюдение
	Декабрь	22	Творческая работа			2	Интервью	Учебная аудитория	Творческая работа
	Декабрь	26	Творческая работа			2	Интервью	Учебная аудитория	Творческая работа
	Декабрь	29	Творческая работа			2	Интервью	Учебная аудитория	Творческая работа
	Январь	9	Творческая работа	2		2	Интервью	Учебная аудитория	Творческая работа
2.6	Январь	12	Творческая работа	2		2	Пресс-релиз. Отчёт	Учебная аудитория	Творческая работа
	Январь	16	Творческая работа	2		2	Пресс-релиз. Отчёт	Учебная аудитория	Творческая работа
2.7	Январь	19	Беседа, работа с изданиями	2	1	1	Обозрение, комментарий	Учебная аудитория	Работа с изданиями
	Январь	23	Беседа, работа с изданиями	2	1	1	Обозрение, комментарий	Учебная аудитория	Работа с изданиями
2.8	Январь	26	Работа с изданиями	4		2	Рецензия, корреспонденция	Учебная аудитория	Работа с изданиями
	Январь	30	Работа с изданиями			2	Рецензия, корреспонденция	Учебная аудитория	Работа с изданиями
2.9	Февраль	02	Творческая работа	8	1	1	Статья	Учебная аудитория	Наблюдение
	Февраль	06	Творческая работа			2	Статья	Учебная аудитория	Наблюдение
	Февраль	09	Творческая работа			2	Статья	Учебная аудитория	Творческая работа
	Февраль	13	Творческая работа		1	1	Статья	Учебная аудитория	Творческая работа
2.10	Февраль	16	Творческая работа	6	1	1	Очерк	Учебная аудитория	Наблюдение

	Февраль	20	Творческая работа			2	Очерк	Учебная аудитория	Наблюдение
	Февраль	23	Творческая работа		1	1	Очерк	Учебная аудитория	Творческая работа
	Февраль	27	Творческая работа	2		2	Очерк	Учебная аудитория	Творческая работа
2.11	Март	01	Беседа, творческая работа	10	1	1	Зарисовка	Учебная аудитория	Наблюдение
	Март	05	Беседа, творческая работа			2	Зарисовка	Учебная аудитория	Наблюдение
	Март	09	Творческая работа			2	Зарисовка	Учебная аудитория	Наблюдение
	Март	12	Творческая работа			2	Зарисовка	Учебная аудитория	Наблюдение
	Март	15	Творческая работа		1	1	Зарисовка	Учебная аудитория	Творческая работа
2.12	Март	19	Творческая работа	4	1	1	Фельетон	Учебная аудитория	Работа с изданиями
	Март	22	Творческая работа		1	1	Фельетон	Учебная аудитория	Работа с изданиями
2.13	Март	26	Творческая работа	4	1	1	Эссе	Учебная аудитория	Творческая работа
	Март	29	Творческая работа			2	Эссе	Учебная аудитория	Творческая работа
3	Апрель	02	Беседа, составление анкеты	2	1	1	Социология как составная часть журналистских знаний	Учебная аудитория	Наблюдение
	Апрель	05	Беседа, составление анкеты	2	1	1	Социология как составная часть журналистских знаний	Учебная аудитория	Наблюдение
	Апрель	09	Беседа, составление анкеты	2	1	1	Социология как составная часть	Учебная аудитория	Наблюдение

							журналистских знаний		
	Апрель	12	Творческая работа	2		2	Социология как составная часть журналистских знаний	Учебная аудитория	Мониторинг
	Апрель	16	Творческая работа	2		2	Социология как составная часть журналистских знаний	Учебная аудитория	Мониторинг
4	Апрель	19	Беседа	20	1	1	Культура речи	Учебная аудитория	Беседа, творческая работа
	Апрель	23	Беседа			2	Культура речи	Учебная аудитория	Беседа, творческая работа
	Апрель	26	Работа с интернет ресурсами			2	Культура речи	Учебная аудитория	Беседа, творческая работа
	Апрель	30	Работа с интернет ресурсами			2	Культура речи	Учебная аудитория	Беседа, творческая работа
	Май	03	Творческая работа			2	Культура речи	Учебная аудитория	Беседа, творческая работа
	Май	07	Творческая работа			2	Культура речи	Учебная аудитория	Беседа, творческая работа

	Май	10	Творческая работа			2	Культура речи	Учебная аудитория	Опрос
	Май	14	Творческая работа			2	Культура речи	Учебная аудитория	Опрос
	Май	17	Творческая работа			2	Культура речи	Учебная аудитория	Реферат
	Май	21	Творческая работа		1	1	Культура речи	Учебная аудитория	Тестирование
5	Май	24	Творческая работа	2		2	Итоговое занятие	Учебная аудитория	Защита проектов

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, участия в конкурсах, проектах, экскурсиях.

3. Содержание программы

1. Краткое введение в историю журналистики (10 часов).

Вводное занятие. Ознакомление с программой, знакомство с журналистикой: а) журналистика как профессия и общественная деятельность; б) профессиональные качества журналиста; в) основы профессиональной культуры, этики журналиста; г) виды и типы СМИ, СМИ и экология, СМИ и религия, СМИ и этнография; д) социальные проблемы, влияние профессии на здоровье.

Газетный мир. Журналистика и литература, этимология слов «газета» и «журнал».

Как и почему возникла журналистика. а) устный обмен информацией в Древней Греции, Риме. Рукописные издания; б) «Анналы» - первые периодические издания – ежегодники, «Большие Анналы» - прообраз современной газеты; в) первые информационные бюро; г) на чём писали в древности, понятия «иероглиф», «остракон», «альбумс», «розетский каиень» и др. д) папирус, пергамент, береста, шелк; е) Изобретение бумаги и её распространение; ж) изобретение печатного станка, первые книгопечатники;

з) первые европейские печатные газеты; и) история русской рукописной газеты «Куранты» 1602 – 1702 г.г. – предшественник «собственных корреспондентов»; к) история первой русской печатной газеты «Ведомости» 1702-1728 г.г.; л) русская журналистика 19-20 в.в., первые журналы, частные журналы; м) электронные СМИ; н) интернет-издания; о) понятие «желтая пресса», «газетная утка».

Из истории детской прессы. Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России, краткая характеристика. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Требования СанПин к детским изданиям. Экология бумаги. Школьные издания. Обсуждение материалов школьных изданий.

Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. Особенности современных детско – юношеских изданий: информационные, информационно – развлекательные, литературно – художественные, экологические, церковные и т.д. Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в районе, крае. Дайджест в детских СМИ. Как его составить. Газетофилия. Что собирают газетофилы.

Знакомство с законами о СМИ. История районной газеты. Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика.

Итоговое занятие. Обобщение изученного материала. Посвящение в юнкоры.

2. Основы журналистики (134 часов).

Знакомство с древом жанров. Публицистика. Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Античный театр как предтеча жанров журналистики. Газетно-журнальные жанры. Знакомство с понятием «жанр», «факт».

Мастерская жанров. Принципы деления на жанры. *Информационные:* новость, заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. *Аналитические:* комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. *Художественно-публицистические:* очерк, зарисовка, фельетон, эссе.

Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Публицистические жанры.

Информация (новость). Что такое информация и её основные черты. Типы информации. Форма подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации, методы получения информации. Факт, как основа информационных жанров. Собирающие школьные новости. Техническое оснащение юнкора.

Заметка. Типы заметок: краткая и расширенная. Что такое заметка.

Отчёт. Что такое отчёт, его основные черты.

Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

Интервью. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью, классификация вопросов.

Формы проведения: беседа, тестирование, творческая работа с изданиями, проведение учебных интервью.

Опрос. Пресс-релиз. Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.

Обозрение, комментарий. Понятие об этих жанрах, их видах и признаках.

Рецензия, корреспонденция. Понятие об этих жанрах, их видах и признаках. Основные требования к рецензии, в чём её отличие от отзыва.

Статья. Что такое статья, виды статей. Приёмы написания статьи. Описание как элемент любой статьи.

Очерк. Что такое очерк, его основные черты, виды очерков, типы очерковых публикаций.

Зарисовка. Что такое зарисовка, её основные черты. Виды зарисовок, способы написания зарисовки.

Фельетон и памфлет. Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зоценко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной прессе.

Формы проведения: беседа, тестирование, творческая работа с изданиями. Работа с сатирическими текстами.

Эссе. Что такое эссе, правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты, её виды. Правила проведения опроса. Методика опроса: мониторинг, документ, рейтинг.

Культура речи. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др.

Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология др. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.

Итоговое занятие. Защита проектов.

4. ПРОГРАММОЙ ПРЕДУСМОТРЕНО ОТСЛЕЖИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ В СЛЕДУЮЩИХ ФОРМАХ:

- 1 наблюдение;
- 2 тестирование;
- 3 анкетирование;
- 4 открытые и итоговые занятия (уровень приобретенных знаний, умений и навыков в области журналистики).

Формы проведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- 1 итоговые занятия
- 2 фотовыставки работ учащихся
- 3 мониторинг участия в журналистских конкурсах и фестивалях

Формы контроля:

Вводный контроль осуществляется при приёме детей в детское объединение. Педагог оценивает эрудицию, культуру речи, инициативность, находчивость, внимание.

Итоговый контроль отслеживает соответствие результатов с поставленными целями, позволяет оценить динамику развития диагностируемых качеств (Приложение 1).

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация - проходит в виде самостоятельной работы (основа – познавательная деятельность, осуществляемая при отсутствии непосредственного постоянного контроля со стороны педагога) Самостоятельная работа осуществляется в таких формах, как: **групповое самообучение**- обучающиеся выполняют ту или иную самостоятельную работу и составляют письменные сообщения по ее результатам; **профессиональные пробы** -участие в создании школьной газеты, конкурсах юных журналистов.

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений, обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков. Форма проведения - практическая работа «Написание статьи в газету» (Приложение № 2).

Характеристика уровней:

низкий – обучающийся программу освоил менее 39%, т.е. не приобрел предусмотренный учебным планом объем программного материала (знаний, умений и навыков); не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

средний – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

высокий – обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского, районного уровней и выше;

творческий уровень— обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места. Творческий уровень, как правило, проявляют одаренные дети, требующие особого подхода, внимания и партнерского участия педагога, который создает условия для дальнейшего роста и развития творческих способностей.

• Методическое обеспечение

Формы проведения занятий: беседа, тестирование, творческая работа с изданиями, анализ художественных текстов и публикаций, тестирование, творческая работа с изданиями, работа со словарями, просмотр «древних газет» в интернете, творческое задание «Нарисую образ», лекция, эвристическая беседа, тестирование, работа с карточками, работа с таблицей, словарями, чтение текстов, написание реферата, посещение театра, кино, написание рецензии, тестирование, творческая работа с изданиями.

Творческие работы:

- ✓ «Круглый стол». Разделившись на две группы, готовим справки о словах «Газета», «Журнал».
- ✓ «Круглый стол». Выбрать любое детское издание и рассказать о нём.
- ✓ Блицтурнир. Команды по очереди называют подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста.
- ✓ Беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ.
- ✓ Творческое задание. Используя русские народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему «Делу время, потехе – час».
- ✓ Написать зарисовку на одну из тем: «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости», «Ода Осени».

- ✓ Написать детективный отчёт на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников – Дне журналиста, Дне российской печати).
- ✓ Стихотворная игра-буриме.
- ✓ Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета на тему «Мой сосед по парте» или «Угадай, кто это?»
- ✓ «Час важных сообщений». Написание заметок.
- ✓ Написание статьи на тему «Профессии моих родителей» или «Что значит правильно выбрать профессию».
- ✓ Мини-проект «Зелёный друг», «Поможем растить леса».
- ✓ Создание редакции (деловая игра).
- ✓ Практикум по редактированию (работа по принципу переделки – чужую заметку переделать в интервью и, наоборот, интервью сделать заметкой).

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер, бумага, фотобумага, CD диски, флешносители.

Предоставление документа об обучении

Обучающимся успешно, освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию выдается «Свидетельство об обучении».

4. Литература

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации» //Российская газета, № 165, 29.06.2006.
4. Ганапольский М.Ю. Самый лучший учебник журналистики. – М.: Астрель, 2012.
5. Ганапольский М.Ю. Кисло-сладкая журналистика. – М.: АСТ: Зебра Е, 2008.
6. Журналистское расследование: История метода и современная практика / Под общ. ред. А.Д. Константинова. – СПб: Изд. дом «Нева»; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. [Электронный ресурс]. – Доступно также на: URL: <http://evartist.narod.ru/text14/53.htm>
7. Туманов Д.В. Творим Золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов. – Казань: Казан. ун-т, 2017.

Диагностическая карта
теоретических знаний,
практических умений и навыков

Объединение _____
Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____
год обучения _____ № группы _____

№ п/ п	Фамилия, имя учащегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка		
		Теоретическ е знания	Владение специальной терминологие й		Практическ ие умения и навыки	Владение специальным оборудование м, техникой безопасности	
			В	С		Н	В
1.							
2.							
3.							

Всего аттестовано _____ учащихся
Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся
средний уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся
низкий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

Практическая подготовка

высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся
средний уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся
низкий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Практическая работа «Написание статьи в газету»**Год обучения** – первый**Срок проведения** – май**Тема** – «Написание статьи в газету»**Метод диагностических процедур** – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: наличие и обоснование собственной точки зрения по определенной теме, умения писать статьи в газету, эстетика оформления, творческий подход к выполнению работы, умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации, умение организовывать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Написание статьи в газету».

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся пишут статью в газету. Темы у обучающихся индивидуальны. После написания статьи, все дети представляют результат и оценивают его.

Оценивание результатов:

- **Карта оценивания для обучающихся**

<i>Критерии</i>	<i>Статьи обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
Средний показатель					

- **Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Ф.И. обучающегося</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
Средний показатель					

- **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание статьи соответствует заявленной теме					
Структурные составляющие статьи					
Разнообразие форм представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в написании работы					
Общее впечатление от работы					

Средний показатель					
---------------------------	--	--	--	--	--

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: является итоговым контрольным занятием в изучении теоретических сведений и основ журналистского мастерства газетного профиля. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.