

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Рубцовского района

МБОУ "Безрукавская СОШ"

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_/ (Митина Л.П.)

**ПРИНЯТО**

на заседании  
педагогического совета

Протокол №

от «\_\_\_» \_\_\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор школы

\_\_\_\_\_/ (Артёменко И.А.)

Приказ №

от «\_\_\_» \_\_\_\_ г.

Протокол №

от «\_\_\_» \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к АООП НОО

учителя-дефектолога

для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)

для обучающихся 1-4 классов

Составитель:

Бабушкина Екатерина Юрьевна,  
учитель изобразительного искусства

с. Безрукавка 2024г

# СОДЕРЖАНИЕ

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка  
Цели, задачи коррекционного обучения детей  
Возрастные и индивидуальные особенности психического развития детей с умственной отсталостью  
Инструментарий определения эффективности освоения программы

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности организации работы учителя-дефектолога  
Формы, способы, методы и средства реализации программы  
Критерии оценки результативности работы по программе  
Особенности взаимодействия с семьями обучающихся  
Взаимодействие со специалистами ПМПк  
Учебно-тематический план  
Предполагаемые результаты освоения программы

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Материально-технические условия: оснащение кабинета и документационное обеспечение
- 3.2. График организации образовательного процесса
- 3.3. Направления коррекционной работы учителя-дефектолога. Планирование деятельности по направлениям
- 3.4. Циклограмма работы учителя-дефектолога
- 3.5. Описание форм, методов и средств реализации адаптированной рабочей программы
- 3.6. Общие и специальные методы и технологии организации коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога
- 3.7. Мониторинг развития обучающегося с УО (сводная таблица)
- 3.8. Методическое обеспечение адаптированной рабочей программы

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования направлена на создание системы комплексной помощи детям с различными интеллектуальными нарушениями в освоении основной образовательной программы, коррекцию недостатков в учебной и познавательной деятельности обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (вступил в силу 01.09.2013) № 273-ФЗ;
- "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2013 г. № ир-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Выполнение программы рассчитано на 68 часов. Два коррекционно-развивающих занятия в неделю, продолжительностью 20 минут.

**Целью** программы коррекционной работы является обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими АООП, преодоление и/или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

#### **Задачи:**

1. Выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;

2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

3. Организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);

4. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

5. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

## **ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

Дети с умственной отсталостью характеризуются стойкими нарушениями всей психической деятельности, особенно отчетливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов. Причем имеет место не только отставание от нормы, но и глубокое своеобразие и личностных проявлений, и познания. Такие дети способны к развитию, хотя развитие осуществляется замедленно, но оно вносит качественные изменения в психическую деятельность детей, в их личностную сферу.

#### **Особенности познавательных процессов умственно отсталых школьников:**

Патологическая инертность нервных и психических процессов; Интеллектуальная пассивность, равнодушие к происходящему;

Снижение мотивации деятельности;

Тугоподвижность, косность и стереотипность мышления; Нарушение критичности мышления;

Нарушение операционального и организационного компонентов мыслительной деятельности;

Недостаточность, недифференцированность и бедность восприятия; Низкая точность и прочность запоминания;

Непреднамеренность запоминания; Нарушения речи;

Низкая целенаправленность деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Коррекционно-развивающее обучение построено таким образом, что один вид деятельности

сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Обязательными условиями при проведении занятий являются:

Ø планирование материала от простого к сложному,

Ø дозирование помощи взрослого,

Ø постепенный переход от совместной деятельности с педагогом к самостоятельной работе учащегося.

Игры и упражнения, предлагаемые детям выстроены так, что четко прослеживается тенденция к усложнению заданий, словарного материала. С каждым занятием задания усложняются. Увеличивается объём материала для запоминания, наращивается темп выполнения заданий.

Для работы с детьми с умственной отсталостью программой предусматривается индивидуальная и подгрупповая форма занятий (по 2-4 человека), которые могут иметь коррекционно-развивающую и предметную направленность.

Длительность занятий: 20-30 минут – индивидуальное занятие, 40 минут - подгрупповое. Количество занятий в неделю для детей может отличаться, в зависимости от характера и степени нарушения (от 1-го до 3-х раз в неделю), так как программа является индивидуально ориентированной. Таким образом, количество занятий в год может составлять от 30 до 90.

Допускаются сдвоенные индивидуальные занятия по 40-60 минут с обучающимися средней школы. В середине такого занятия осуществляется динамическая пауза, игры по правилам. Одна часть такого занятия направлена на формирование умственных действий, вторая – на восполнение пробелов в знаниях.

На занятия к учителю-дефектологу дети зачисляются на основании заключения ПМПК, либо ППк образовательной организации. При поступлении ребёнка на КРО учитель-дефектолог проводит первичную диагностику, используя материалы для психолого-педагогической диагностики детей. Выбор формы занятий (индивидуальная или подгрупповая) осуществляет учитель-дефектолог самостоятельно, исходя из особенностей развития ребёнка по результатам диагностики. В подгруппы дети объединяются по схожей номенклатуре нарушений.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ**

Мониторинг диагностических данных первичной, промежуточной, итоговой диагностики психолого-педагогического обследования обучающихся с умственной отсталостью является критерием эффективности реализации коррекционной программы.

Положительным результатом служит динамика в познавательном и речевом развитии детей; заметные улучшения в формировании волевой регуляции и произвольной деятельности, навыков контроля и самоконтроля, умения общаться и сотрудничать. Данные диагностического исследования фиксируются в заключении специалиста.

## **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Работа с родителями начинается при зачислении ребёнка на занятия к учителю-дефектологу и ведётся по следующим направлениям:

Консультации для родителей:

Ø обсуждение результатов психолого-педагогической диагностики;

Ø планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей работы;

Ø посещение родителями занятий учителя-дефектолога.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ ППк**

Программа коррекционной работы предполагает междисциплинарное взаимодействие специалистов службы психолого-педагогического сопровождения в рамках школьного ППк.

Одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы является взаимодействие сотрудников образовательной организации через службу психолого-педагогического сопровождения, в которую входят: классный руководитель, социальный педагог,

учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог. Основной задачей ППк является сбор информации, изучение проблем ребенка, выбор форм и методов работы по проблеме ребенка, отбор содержания обучения с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей детей с умственной отсталостью.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Основные разделы программы:

Ø Язык и речевая практика (формирование навыка письма и обучение грамоте); Ø Математика (математические представления);

Ø Естествознание (уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений об окружающей действительности);

Ø Человек (социально-коммуникативное развитие); Ø Развитие и коррекция ВПФ;

Ø Формирование учебной деятельности, приёмов умственных действий

| № | Направления работы                 | Основные задачи реализации содержания  |
|---|------------------------------------|--|
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Формировать у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе;</p> <p>2. Развивать сотрудничество ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности;</p> <p>3.3. Формировать и пробуждать «личную память», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью;</p> <p>4. Развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу.</p> <p>5. Готовить ребенка к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.</p> |
| 2 | Ознакомление с окружающим          | <p>1. Сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности.</p> <p>2. Обогащать чувственный опыт ребенка — учить его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать.</p> <p>3. Формировать адекватные представления об окружающем, создавать чувственную основу для слова и подготавливать ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).</p> <p>4. Формировать представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.</p> <p>5. Формировать представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы, зависимости жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде.</p>   |
| 3 | Сенсорное развитие                 | <p>1. Коррекция когнитивной сферы ребенка.</p> <p>2. Развивать у детей поисковые способы ориентировки: методы проб и примеривания.</p> <p>3. Формировать ориентировочную деятельность, которая реализуется в виде действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, обеспечить освоение системы сенсорных эталонов.</p> <p>4. Учить правильному соединению сенсорного опыта ребенка со словом.</p>  |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | <p>5. Развивать зрительное восприятие и внимание, подражание, формирование целостного образа предметов.</p> <p>6. Развивать слуховое внимание и восприятие.</p>   |
| 4  | Развитие мышления   | <p>1. Формировать осмысленные целенаправленные предметные действия, преодолевать статичность восприятия.</p> <p>2. Создавать благоприятные условия для развития соотношения между формами наглядного и словесно логического мышления.</p> <p>3. Формировать побудительный мотив для собственных высказываний: фиксации выполненного действия, рассуждений, умозаключений.</p> <p>4. Формировать образы - представления, укреплять взаимосвязь между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом.</p>  |
| 5  | Развитие мнемических процессов  | <p>1. Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов;</p> <p>2. Произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций;</p> <p>3. Развитие тактильной и кинестетической памяти.</p>  |
| 6  | Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия                       | <p>1. Развитие слухо-моторной координации;</p> <p>2. Развитие зрительно-моторной координации;</p> <p>3. Развитие слухо-зрительной и зрительно- двигательной координации.</p>  |
| 7  | Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности | <p>1. Регуляция простейших двигательных актов;</p> <p>2. Формирования умения ориентировки в задании;</p> <p>3. Формирование умения планирования этапов выполнения задания;</p> <p>4. Формирование основных способов самоконтроля каждого этапа выполнения задания;</p> <p>5. Формирование умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.</p>  |
|    | Формирование навыка письма  | <p>1. Развитие навыка копирования, навыка работы по заданному образцу;</p> <p>2. Заучивание графем, соотнесение с соответствующим звуком речи;</p> <p>3. Звуко-буквенный анализ слова;</p> <p>4. Формирование навыка внимательного письма.</p>  |
| 9  | Развитие речи   | <p>1. Развивать речь и формировать коммуникативные способности у детей во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни в процессе общения с членами семьи, а также на специальных занятиях по развитию речи.</p> <p>2. Учить создавать образы восприятия и представления об окружающей действительности, усвоение слов, обозначающих свойства и качества предметов, усвоении в процессе занятий по сенсорному воспитанию и формированию мышления.</p> <p>3. Закреплять и обобщать в слове приобретенный социальный и эмоциональный опыт.</p> <p>4. Развивать у детей невербальные и вербальные формы общения.</p> <p>5. Учить систематизировать и обобщать речевой материал, расширять и уточнять словарь, активизировать связную речь.</p> <p>6. Формировать основные функции речи — фиксирующую, сопровождающую, познавательную, регулирующую и коммуникативную.</p> |
| 10 | Формирование математических представлений                                 | <p>1. Обучать детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств</p> <p>2. Формировать элементарные количественные и качественные представлений, отношения между предметами.</p> <p>3. Сопоставлять предметы по форме, величине, пространственному</p>   |

Количество часов по направлениям может меняться в зависимости от возможностей ребёнка, и его потребности в коррекционном воздействии.

Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий строится исходя из индивидуальной диагностики обучающегося и хранится в личном деле учителя-дефектолога.

При наличии у детей сопутствующих нарушений в развитии (нарушение зрения, слуха и т.п.) имеющаяся программа коррекционно-развивающей работы корректируется в соответствии с имеющимися особыми образовательными потребностями обучающегося: в программу работы включается соответствующий блок коррекционно-развивающих занятий.

### **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

У детей должна быть сформирована устойчивая модель поведения в учебных ситуациях, процесс обучения должен стать осознанным. Учащиеся могут испытывать удовольствие от освоения нового, способны обобщать имеющиеся у них знания, использовать их в повседневной жизни и на уроках.

Ø Проявлять познавательную и творческую активность на всех занятиях, выражать свои мысли и чувства посредством речи.

Ø Соблюдать нормы поведения на уроке.

Ø Самостоятельности и самоконтролю при выполнении учебных заданий.

Ø Планированию собственной деятельности.

Ø Вести беседу с педагогом, аргументировать свой ответ; последовательно и логично рассказывать о факте, событии, явлении.

Ø Анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки.

Ø Различать понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение». Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

Ø Правильно и осознанно читать вслух слова, предложения, короткие тексты.

Ø Разбирать слова по составу, предложения по частям речи. Знать названия составных частей и называть их.

Ø Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Ø Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.

Ø Пересказывать небольшие литературные произведения, составлять план пересказа.

Составить рассказ о предмете, по сюжетной картинке.

Ø Писать строчные и прописные буквы.

Ø Списывать прочитанные и разобранные слова и предложения с рукописного и печатного текста.

Ø Составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.

Ø Определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме.

Ø Называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства, делать обобщения, знать части предметов, устанавливать причинно-следственные зависимости.

Ø Называть обобщающие названия изученных групп предметов.

Ø Называть числа в прямом и обратном порядке в пределах программного материала в соответствии с АОП.

Ø Выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания в пределах программного материала в соответствии с АОП., в том числе с переходом через разряд.

Ø Знать смысл арифметических действий умножения и деления и уметь использовать их на практике.

Ø Считать, присчитывая и отсчитывая единицами, десятками, сотнями в пределах программного материала в соответствии с АОП..

Ø Пользоваться количественными и порядковыми числительными для определения общего количества предметов и места определённого предмета в ряду.

Ø Составлять число из единиц, десятков, сотен в пределах программного материала в соответствии с АОП..

Ø Сравнить числа в пределах программного материала в соответствии с АОП. Ø Составлять и решать задачи в несколько действий.

Ø Сравнить предмету по величине, цвету, форме. Ø Знать меры измерения и уметь пользоваться ими.

Ø Выразить словами местонахождение предмета в пространстве относительно себя, других предметов, на плоскости.

Ø Называть времена года, месяцы времён года, дни недели. Ø Определять время по часам.

### **Планируемые результаты**

#### **1 класс:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

#### **2 класс:**

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

#### **3 класс:**

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;



- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

#### **4 класс:**

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

#### **Содержание программы**

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти). **1 класс**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа) Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).** Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация.

Сгибание бумаги.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов), из них:**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине;

обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2- 3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение

«лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).**

Контрастные температурные ощущения (холодный –горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый –лёгкий).

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

#### **Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток).

Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

#### **Итоговая диагностика обучающихся (2 часа)**

**2 класс**

#### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа).**

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2- 3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание).

Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор

оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали

–машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение

«наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4

предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое –горькое, сырое –варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий –мягкий, свежий –испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.

Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый –средний-лёгкий).

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» –«дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов.

Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### **Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

### **3 класс**

#### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час). Раздел**

#### **1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие –жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).

Игры с сюжетной мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений

–имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур –круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей).

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Развитие осязания (теплее –холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее –легче –самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Определение направления звука в пространстве (справа –слева –спереди –сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше –ниже, левее –правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### **Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

## **4 класс**

### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час). Раздел**

#### **1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех-и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

## **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

## **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

## **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов.

Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).** Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).** Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

## **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

## **Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

## **Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### Результаты на уровне:

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов дети должны **научиться**:

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;
- Узнавать предметы по заданным признакам;
- Сравнить предметы по внешним признакам;
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- Давать полное описание объектов и явлений;
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Определить последовательность событий;
- Ориентироваться в пространстве;
- Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- Опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся начальных классов является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

### Приложение

#### Тематическое планирование 1 класс (68 часов)

| №   | Тема урока  | Содержание занятий   |
|---|---|--|
| 1,2   | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий                  | Диагностика  |
| Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов) |   |  |
| 3   | Развитие крупной моторики.  | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)   |
| 4   | Развитие крупной моторики.  | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)  |
| 5   | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)                                  | Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем)   |
| 6,7   | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела                     | Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)  |
| 8,9   | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика                        | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки   |
| 10, 11  | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)         | Развивать моторику руки, формировать графические навыки.   |
| 12, 13  | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка                           | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). |
| 14  | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) | Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).  |
| 15  | Работа в технике рваной аппликации  | Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу   |
| 16  | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос                                   | Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу   |
| Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)          |   |  |
| 17  | Определение на ощупь величины   | Определять на ощупь величины предмета  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | предмета<br>(большой — маленький — самый маленький)  | (большой, маленький, самый маленький).<br>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»  |
| 18   | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов   | Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов  |
| 19   | Упражнения в раскатывании пластилина.  | Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние) Лепка «Угощение»  |
| 20   | Игры со средней мозаикой   | Играть со средней мозаикой   |
| <b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).</b>                       |  |  |
| 21   | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.                              | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.<br>Дидактическая игра «Море волнуется»   |
| 22   | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)           | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.  |
| 23   | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений  | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.  |
| 24   | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)  | Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).  |
| <b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (18 часов)</b> |  |  |
| 5, 26  | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. |
| 27, 28   | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом  | Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом..  |
| 29   | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).  |
| 30   | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»                                      | Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).  |
| 31   | Работа с геометрическим конструктором  | Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.   |
| 32   | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)  | Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.   |
| 33   | Различение предметов по величине (большой — маленький)   | Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.   |
| 34   | Сравнение двух предметов по высоте и длине   | Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом   |
| 35   | Сравнение двух предметов по ширине и толщине   | Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом   |
| 36   | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу   | Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).   |
| 37  | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)   | Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.  |
| 38  | Дидактическая игра «Назови цвет предмета»   | Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.  |
| 39  | Различение и обозначение основных цветов.   | Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»  |
| 40, 41  | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)   | Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). |
| 42  | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале  | Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). |
| <b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (5 часов)</b>    |   |  |
| 43  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.           |
| 44  | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»   | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.           |
| 45  | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)                             | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.           |
| 46  | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)  | Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности.  |
| 47  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения  | Практическое занятие   |
| <b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (4 часа)</b> |   |  |
| 48  | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом                                | Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника.   |
| 49  | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»                                    | Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначать словом вкусовых ощущений.   |
| 50  | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»                                | Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).   |
| 51  | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных                         | Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.  |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | предметов по тяжести   | Сравнивать три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).   |
| <b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия (5 часов)</b> |  |   |
| 52, 53   | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).  | Дидактическая игра «Узнай на слух». Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).  |
| 54   | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).   |
| 55   | Различение речевых и музыкальных звуков  | Различать по голосу знакомых людей. Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (веселая, грустная).  |
| 56   | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)  | Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.  |
| <b>Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)</b>       |  |   |
| 57   | Ориентировка на собственном теле   | Ориентировка: правая или левая рука, правая или левая нога  |
| 58   | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)   | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты |
| 59   | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении  | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.   |
| 60   | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)   | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).  |
| 61   | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)  | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).  |
| 62   | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур  | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.   |
| 63   | Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»   | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.   |
| <b>Раздел 9. Восприятие времени (5 часов)</b>            |  |   |
| 64   | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической  | Знакомить: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической моделью «Времена года».  |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | модели «Сутки»                                   | Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определять время по часам (с точностью до 1 часа). |
| 65 | Последовательность событий (смена времени суток) |   |
| 66 | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»             |   |
| 67 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели          |   |
| 68 | Дидактическая игра «Веселая неделя»              |   |

### Тематическое планирование 2 класс (68 часов)

| №      | Тема урока   | Содержание занятий  |   |
|--------|--|---|---|
| 1,2    | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий Развитие моторики, графомоторных навыков      | <p>Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.</p> |   |
| 3,4    | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)  |   |   |
| 6      | Координация движений (игры с мячом, обручем)   |   |   |
| 7      | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) |   |   |
| 8      | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением  |   |   |
| 9      | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)                                  |   |   |
| 10, 11 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету   |   |   |
| 12     | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур   |   |   |
| 13     | Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)  |   |   |
| 14     | Графический диктант (по показу)  |   |   |
| 15     | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм                             |   |   |
| 16     | Работа в технике объемной аппликации   |   |   |
|        | <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>   |   | <p>Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов. Работать с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Играть со средней мозаикой.</p> |
| 17     | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)                          |   |   |
| 18     | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»                                     |   |   |
| 19     | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)   |   |   |
| 20     | Игры со средней мозаикой   |   |   |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        | <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>  | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).   |
| 21     | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)                                |   |
| 22     | Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений                         |   |
| 23     | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»  |   |
| 24     | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)   |   |
| 25     | <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>   | Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на наглядном разрезном материале (3-4 детали) |
| 25, 26 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)  |   |
| 27     | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)   |   |
| 28     | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине   |   |
| 29     | Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине   |   |
| 30     | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога  |   |
| 31     | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога   |   |
| 32     | Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку                               |   |
| 33     | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»                                      |   |
| 34     | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»                         |   |
| 35     | Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)  |   |
| 36     | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.) |   |
| 37, 38 | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале                                      |   |
|        | <b>Развитие зрительного восприятия</b>  |   |
| 39     | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) |   |
| 40     | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)   |   |
| 41     | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)                                |   |
| 42     | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)   |   |
| 43     | Упражнения для профилактики и коррекции зрения  |   |
|        | <b>Восприятие особых свойств предметов</b>  | Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое –  |
| 44     | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)                           |   |

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| 45                                   | Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»   | варенное), обозначать словом вкусовых ощущений.<br>Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок);   |
| 46,<br>47                            | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений  | словесное обозначение барических ощущений.<br>Сравнивать три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).  |
| 48,<br>49                            | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений                     |  |
| <b>Развитие слухового восприятия</b> |  |  |
| 51                                   | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)  | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).<br>Характеризовать звуки по громкости и длительности, музыкальные и речевые (шумы, звуки). Различать мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.  |
| 52                                   | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений  |  |
| 53                                   | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)   |  |
| 54                                   | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)   |  |
| <b>Восприятие пространства</b>       |  |  |
| 55                                   | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения   | Ориентироваться в направлении «ближе» - «дальше»;<br>обозначать словом направления движения.<br>Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.<br>Пространственная ориентировка на поверхности парты. |
| 6                                    | Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»  |  |
| 57                                   | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)  |  |
| 58                                   | Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа  |  |
| 59                                   | Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами |  |
| 60                                   | Пространственная ориентировка на поверхности парты   |  |
| 61                                   | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов                         |  |
| <b>Восприятие времени</b>            |  |  |
| 62,<br>63                            | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»  | Знакомить: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической моделью «Времена года». Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определять время по часам (с точностью до 1 часа).   |
| 64                                   | Знакомство с часами (циферблат, стрелки)   |  |
| 65                                   | Меры времени (секунда, минута, час, сутки)   |  |
| 66,<br>67                            | Определение времени по часам. Игры с моделью часов   |  |
| 68                                   | Дидактическая игра «Веселая неделя»  |  |

### Тематическое планирование 3 класс (68 часов)

| №  | Тема урока  | Содержание занятий   |
|--|---|--|
| 1  | Обследование вновь принятых детей   | Диагностика: выявление индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый); слушают и понимают собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают на вопросы |
| <b>Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)</b> |   |  |
| 2  | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)  | Развивать согласованность движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем).   |
| 3  | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)  | Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога  |
| 4  | Обучение целенаправленным действиям по двухи трёхзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.) | Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога  |
| 5  | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением   | Развивать моторику руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.  |
| 6  | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)  | Совершенствовать точность движений (завязывание, развязывание, застегивание).  |
| 7  | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях  | Обводить контур изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры   |
| 8  | Рисование бордюров по образцу   | Рисовать бордюры.  |
| 9,10   | Графический диктант (зрительный и на слух)  | Графический диктант (зрительный и на слух).  |
| 11,12  | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений   | Вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.  |
| 13   | Работа в технике объемной и рваной аппликации   | Работать в технике «объемной» и «рваной» аппликации.   |
| <b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)</b>         |   |  |
| 14   | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)                          | Определять различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Находить на ощупь контур нужного предмета из 2-3 предложенных.   |
| 15,16  | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).   | Воспринимать поверхность на ощупь (гладкая – шершавая; колючая - пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»   |
| 17   | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»  | Работать с глиной, тестом пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).   |
| 18   | Игры с сюжетной мозаикой  | Играть с сюжетной мозаикой.  |
| <b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>    |   |  |
| 19,20  | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений     | Формировать ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...).  |
| 21,  | Выразительность движений (имитация  | Выполнять упражнения по заданию педагога,  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 22   | повадок животных, инсценирование школьных событий)  | вербализовать собственные ощущения. Выразительность движений – имитировать животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценировать.                                   |
| <b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 часов)</b> |   |   |
| 23   | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)   | Соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. Сравнить и обозначать словом формы 3-4 предметов.  |
| 24   | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала  | Сравнить две объёмные геометрические фигуры – круг и овал.  |
| 25   | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции  | Комбинировать разные формы из геометрического конструктора.   |
| 26   | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.) | Сравнить и обозначать словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставлять части и детали предмета по величине.       |
| 27   | Дидактическая игра «Часть и целое»  |   |
| 28, 29   | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов   | Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.   |
| 30   | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку  | Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.   |
| 31   | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные  | Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей). |
| 32   | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета   | Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.   |
| 33   | Дидактическая игра «Цветик-семицветик»  | Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).   |
| 34   | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов                    | Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).   |
| 35, 36   | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)                               | Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).   |
| <b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (6 часов)</b>                               |   |   |
| 37   | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу                 | Формировать умения причинно-следственные связи; элементарные аналогии, понимания скрытого смысла, адекватные реакции на юмор.   |
| 38   | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)                               |   |
| 39   | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами  |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| 40   | Тренировка зрительной памяти.<br>Дидактическая игра «Что изменилось?»   |  |
| 41   | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)   |  |
| 42   | Упражнения для профилактики и коррекции зрения  |  |
| <b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (6 часов)</b> |   |  |
| 43   | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | Развивать осязания (теплее – холоднее), определять контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник).  |
| 44   | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение   | Различать пищевые запахи и вкусы, их словесно обозначать.  |
| 45,<br>46  | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)   | Определять различные свойства вещества (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).  |
| 47,<br>48  | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз           | Дифференцировать ощущения чувства тяжести (тяжелее – легче); взвешивать на ладони; определять вес «на глаз».   |
| <b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия (6 часов)</b>       |   |  |
| 49   | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).  | Определять направление звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади).<br>Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»   |
| 50,<br>51  | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).   | Выполнять действия по звуковому сигналу.<br>Дидактическая игра «Прерванная песня».   |
| 52   | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона  | Различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона   |
| 53   | Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков   | Различать мелодии по темпу; прослушивать музыкальные произведения. Развивать чувства ритма   |
| 54   | Развитие чувства ритма.   | Дидактическая игра «Мы — барабанщики»  |
| <b>Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)</b>             |   |  |
| 55   | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов          | Ориентироваться в помещении по инструкции педагога. Понимать: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги. Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части. |
| 56   | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»        | Вербально обозначать пространственные отношения с использованием предлогов. Развивать пространственный праксис.  |
| 57   | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.  | Моделировать пространственное расположение объекта относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.<br>Дидактическая игра «Обставим комнату»   |
| 58   | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части   | Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части.   |
| 59   | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа  | Ориентироваться на вертикально расположенном   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | листе бумаги.   |
| 60  | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа) | Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.  |
| 61  | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты  | Пространственная ориентировка на поверхности парты, располагать и перемещать предметы по инструкции педагога.   |
| <b>Раздел 9. Восприятие времени (7 часов)</b> |   |   |
| 62  | Определение времени по часам  | Определять время по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена. Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). |
| 63  | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)  |   |
| 64  | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»   |   |
| 65  | Объемность времени(сутки, неделя, месяц, год)   |   |
| 66  | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»                           |   |
| 67  | Меры времени (секунда, минута, час, сутки)  |   |
| 68  | Определение времени по часам. Игры с моделью часов  |   |

#### Тематическое планирование 4 класс (68 часов)

| №   | Тема урока   | Содержание занятий  |
|-----|--|---|
| 1   | <b>Обследование вновь принятых детей</b>   | <b>Диагностика: выявление</b> индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый); слушают и понимают собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают на вопросы.  |
|     | <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>  | Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Соотносить движения с поданным звуковым сигналом. Совершенствовать точность мелких движений рук. Штриховать изображения двумя руками. Вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезать ножницами на глаз изображения предметов. |
| 2   | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)   |   |
| 3   | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)   |   |
| 4,5 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении |   |
| 6   | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)  |   |
| 7,8 | Графический диктант с усложненными заданиями   |   |



|        |  |   |
|--------|--|---|
| 9      | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)   |   |
| 10     | Дорисовывание симметричной половины изображения  |   |
| 11     | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)   |   |
|        | <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>   |   |
| 12, 13 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий) | Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4-5 предложенных. Закреплять тактильные ощущения при работе с пластилином, тестом, глиной. Играть с мелкой мозаикой  |
| 14     | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной  |   |
| 15     | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)  |   |
| 16     | Игры с мелкой мозаикой   |   |
|        | <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>   |   |
| 17     | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий                         | Произвольное и по инструкции педагога сочетать движение и позы разных частей тела; вербализовать собственные ощущения.<br>Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.   |
| 18     | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов   |   |
| 19, 20 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)                              |   |
|        | <b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>  |   |
| 21     | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом  | Группировать предметы по два самостоятельных выделенным признака; обозначать словом. Сравнить и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использовать простые меры для измерения и сопоставления предметов. Смешивать цвета. Определять постоянные цвета (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавать целое по одному фрагменту. Определять предметы по словесному описанию. Конструировать сложные формы предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей). |
| 22, 23 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету   |   |
| 24     | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов                                       |   |
| 25, 26 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)          |   |
| 27     | Цветовой спектр.   |   |
|        | Смещение цветов (оттенки)  |   |
| 28     | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»  |   |
| 29     | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)   |   |
| 30     | Узнавание предмета по одному элементу  |   |
| 31, 32 | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»  |   |
|        | <b>Развитие зрительного восприятия</b>   |   |
| 33, 34 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)             | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Запоминать 3-4   |
| 35, 36 | Нахождение нелепиц на картинках  |   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| 37     | Дидактическая игра «Лабиринт»   | предмета и воспроизвести их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.   |
| 8      | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»  |  |
| 39     | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз  |  |
|        | <b>Восприятие особых свойств предметов</b>  | Развивать дифференцированные осязательные ощущения (сухое – суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение.<br>Измерять температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха).<br>Дифференцировать вкусовые ощущения (сладкое – слаще, кислый – кислее).<br>Ароматы (парфюмерные, цветочные, др.).<br>Измерить вес разных предметов на весах.<br>Противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть). |
| 40     | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение  |  |
| 41, 42 | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха   |  |
| 43     | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение                                       |  |
| 44     | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).<br>Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»                          |  |
| 45     | Упражнения в измерении веса предметов на весах  |  |
| 46, 47 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)  |  |
| 48     |   |  |
| 49     | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)                         |  |
|        | <b>Развитие слухового восприятия</b>  |  |
| 50     | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)   |  |
| 51     | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).<br>Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук» |  |
| 52     | Развитие слухомоторной координации.<br>Дидактическая игра «Запрещенный звук»  |  |
| 53     | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»  |  |
| 54     | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения  |  |
| 55     | Дидактическая игра «Угадай по голосу»   |  |
|        | <b>Восприятие пространства</b>  | Ориентироваться в помещении и на улице;<br>Выполнить задание педагога, связанного с изменением направления движения.<br>Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.<br>Самостоятельно моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате);  |
| 56, 57 | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции   |  |
| 58     | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве   |  |
| 59     | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений  |  |

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| 60                        | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)   | предоставление словесного отчёта. Составлять простейшие схемы-планы комнаты. Ориентироваться на листе бумаги               |
| 62                        | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) | разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)         |
| <b>Восприятие времени</b> |   |  |
| 62, 63                    | Определение времени по часам. Игры с моделью часов  | Определять время по часам. Длительность различных временных интервалов. Работать с календарём и моделью календарного года. |
| 64                        | Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»  | Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использовать в речи временные терминологии.                  |
| 65                        | Работа с календарем и моделью календарного года   |  |
| 66                        | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»   |  |
| 67                        | Меры времени (секунда, минута, час, сутки)  |  |
| 68                        | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)  |  |

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Методическое обеспечение.

В процессе реализации программы используются коррекционно-развивающие игры и упражнения, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, рекомендуемые А. Вильшанской для осуществления профессиональной деятельности учителя-дефектолога.

Для обследования детей используется:

1. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. - М.: Просвещение: Владос, 1995. -112 с.
2. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» (С.Д. Забрамная, О.В. Боровик).

Коррекционно-развивающая работа построена в соответствии с методическими рекомендациями А.Д. Вильшанской. Этот подход имеет не только коррекционную, но и профилактическую направленность: позволяет охватить значительное количество учащихся, вести коррекционно-развивающую работу в преодолении отклонений познавательных способностей учащихся.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабкина Н.В. Программа занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников: Книга для учителя. – М.: АРКТИ, 2002.
2. Бабкина Н.В. Радость познания. Логические задачи для детей младшего школьного возраста. – М.: АРКТИ, 2000.
3. Вильшанская А.Д. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. – М.: Школьная пресса, 2006.
4. Вильшанская А.Д. Дефектологическое сопровождение учащихся с задержкой психического развития в общеобразовательной школе (Практические материалы) // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2008. — № 1. — с. 47 – 54
5. Мастюкова Е. М., Московкина А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии;
6. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь;
7. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии;

8. Мاستюкова Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция;
9. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития: учебное пособие; под ред. М. Пассольта; пер. с нем. В.Т. Алтухова; науч. ред. рус. текста Н.М. Назарова. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 160 с.
10. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Развитие и уточнение пространственно-временных представлений у детей младшего и среднего школьного возраста. – М.: Школьная пресса, 2003. – 80 с.



